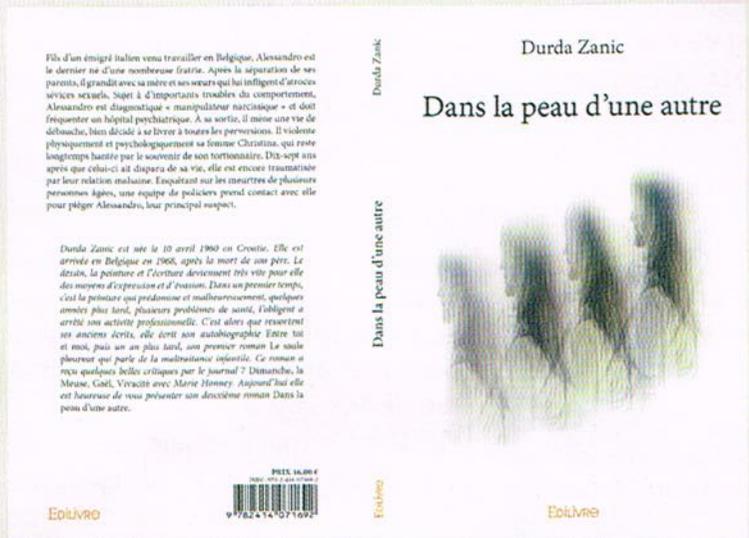


Lisons Liégeois



ARTICLE PARU DANS LA
REVUE «PRIVILIÈGE» NUMÉRO
55 DE SEPTEMBRE 2018

Au fil des rencontres...

Durda Zanic : « Dans la peau d'une autre »

La vie : des ténèbres de la douleur physique et morale à la lumière de l'amour ! L'écriture, avec la musique et la peinture, peuvent être les germes d'une vivante résurrection en soi. Des secrets conservés sur une destinée qui fut parfois funeste s'élabore un récit romancé aux personnages très perceptibles, décrits dans l'expression que l'on sent vécue.

Mme Durda Zanic, née en Croatie et Liégeoise depuis l'âge de 8 ans, a surmonté les obstacles tragiques de la vie, les barrières de la langue pour finalement s'inspirer et s'imposer dans un style vivant aux descriptions à la fois expressives et impressionnistes. Prenez le temps de la lecture ! Lisez parfois le texte à haute voix, la tragédie, les choses de la vie, percevez l'humain et la poésie des mots dans les faits et les gestes. Et les titres les évoquent : « *Le Saule pleureur* », « *Entre toi et moi* », « *Dans la peau d'une autre* ».

« J'aime, dit-elle, tout ce qui est un peu étrange. Et dans mon enfance et dans ma vie, il y a tellement de choses qui se sont passées que je me suis créée un imaginaire. » Dans « *La Cour des Grands* », le restaurant de son mari Luc Gustin, situé rue Ste-Marie à Liège, les tableaux de Mme Durda Zanic créent aussi une atmosphère où la peinture et la table de qualité se conjuguent au mieux. Il reste à découvrir maintenant... « *Le Rocher des Pélicans* ».

Un jour, suggérons et souhaitons que l'auteure prenne le temps d'organiser régulièrement une soirée sur le thème « Le livre dans La Cour des Grands » où elle mette en évidence ses « coups de cœur » ...et « Le temps s'écoule comme un cours d'eau, il a oublié l'automne et l'hiver. »

Julien Moës



Le site de l'auteure :
www.durda-zanic.be