

Au plus profond de la pensée

À lire Deux romans à la psychologie forte et aux thèmes actuels bouleversants.

Journaliste spécialisée dans les droits de l'homme, Béatrice Legrand se passionne pour les causes perdues. Elle se penche sur le cas de Louise Duchenne, accusée du meurtre de son père Georges. Déterminée à aider celle-ci, Béatrice investit aux côtés de son ami d'enfance et avocat, Pierre. Elle découvre alors les raisons de ce parricide. L'enquête s'oriente ensuite vers les autres femmes de la famille, qui ont toutes mystérieusement disparu. Mais Béatrice n'imagine pas un instant que cette affaire risque de bouleverser entièrement sa vie...

Née en 1960 en Croatie, Durda Zanic vit aujourd'hui à Liège où elle est chef de cuisine d'un restaurant qu'elle tient avec son mari. Après un premier livre autobiographique, elle signe avec "Le Saule pleureur" ⁽¹⁾ son premier roman. Avec une écriture simple mais rythmée et efficace, Durda Zanic dévoile à travers ce roman une nouvelle fois tout son talent. Loin d'un simple polar, l'on a affaire plutôt ici à un roman psychologique où les thèmes durs de la maltraitance infantile et l'inceste sont traités avec brio. Au travers d'une histoire aussi poignante qu'haletante, le récit nous plonge dans la psychologie des personnages. Un parfum psychologique fort que l'on retrouve dans les nombreux poèmes qui viennent entrecouper le récit. Roman plutôt féminin, ampli de réa-

lisme et d'émotions, celui-ci tient en haleine le lecteur jusqu'au bout. Enfin, l'auteur, aussi passionnée de peinture, déploie son talent jusque dans la couverture de son livre.

Du décor Ardennais à Paris

Eve de Santis est artiste-peintre. Un matin de printemps, elle retourne vivre dans cet appartement de Montmartre à Paris, théâtre de sa vie passée. Malgré le drame qu'elle a vécu, elle ne désespère pas de retrouver le goût de vivre. Confrontée à ses voisins de palier, très énigmatiques, elle se retrouve très vite engluée dans la toile tissée par son voisin espagnol, Juan, prêt à tout pour arriver à ses fins...

Cette histoire est tirée du second roman de Marianne Levaux "Montmartre est triste sans toi" ⁽²⁾. Peintre-portraitiste vivant à Liège, elle troque ici le pinceau pour la plume à travers un roman fictif dont le cadre de départ est inspiré de sa propre vie : la peinture (son métier) et Montmartre (lieu où elle a vécu quelques années). Dans ce roman très bien écrit, l'auteur s'intéresse également à la psychologie

Menant leur récit avec un personnage principal féminin, les deux auteures nous plongent dans un bain d'émotions.

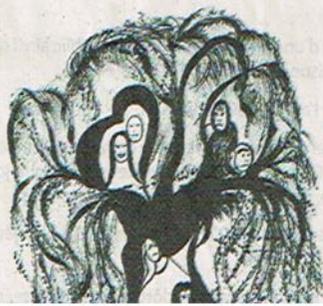
des personnages et parvient subtilement à nous immerger dans leurs pensées, leurs émotions, aussi obscures ou vives soient-elles. L'histoire, teintée d'amour sur fond d'intrigue, plonge le lecteur dans un profond suspense que seules les dernières lignes du récit viennent nous en détacher.

Aude Quinet

→ (1) "Le Saule pleureur", Durda Zanic, Ed. Jets d'encre, 2016, 238 pp., 19 euros.

→ (2) "Montmartre est triste sans toi", Marianne Levaux, Ed. Edilivre, 240 pp., 19 euros.

Durda Zanic
Le Saule pleureur



Marianne Levaux
Montmartre est triste sans toi

