

## Le drame des enfants martyrs

**III** Durda Zanic, d'origine croate, vit à Liège depuis longtemps. Elle travaille aux côtés de son mari, au restaurant « La cour des grands », rue Sainte-Marie. Mais, surtout, Durda Zanic est une artiste. Elle peint et elle écrit. Témoin le roman qu'elle vient de publier aux éditions Jets d'Encre. Un roman intitulé « Le saule pleureur » et qui, sous la forme d'une enquête, plonge dans les racines les plus profondes de la maltraitance infantile.

Un roman dur, très bien écrit, avec une forme originale puisque ses chapitres sont entrecoupés par des poèmes.

Durda Zanic met en scène une héroïne, Béatrice Legrand, journaliste spécialisée dans les droits de l'Homme et des enfants.

Dans le cadre de son travail, elle se

penche sur le cas de Louise Duchenne, accusée du meurtre de son père Georges, qui la battait et la violait depuis l'enfance. L'enquête s'oriente rapidement vers les autres femmes de la famille, qui ont toutes mystérieusement disparu.

Béatrice, déterminée à ce que justice soit rendue à Louise, participe activement à l'investigation... sans imaginer une seule seconde que son dénouement risque de bouleverser sa vie à jamais.

L'écriture est simple, efficace, et ce roman se lit d'une traite, comme un polar qu'il n'est pas vraiment puisque l'aspect psychologique prend le pas sur l'aspect policier du récit.

Durda Zanic, qui peint également, a réalisé elle-même la couverture de son roman. ■

Durda Zanic  
Le Saule pleureur



La couverture de l'ouvrage. ■ DR

CH. L.

**À NOTER** « Le Saule pleureur » par Durda Zanic, aux éditions Jets d'encre, 19 euros.